

Министерство культуры Российской Федерации

Российский музыкальный союз

**Российская общенациональная секция ИСМЕ
(Российской общество музыкального образования)**

Управление культуры и архивного дела Орловской области

Орловский государственный институт культуры

Орловский музыкальный колледж

Управление культуры Администрации г. Орла

Орловская детская школа искусств имени Д.Б. Кабалевского

Фонд Д.Б. Кабалевского

ПОЛОЖЕНИЕ

II Всероссийского конкурса и фестиваля имени Д.Б. Кабалевского

28-30 мая 2022 года

г. Орёл

I. Цели и задачи конкурса.

II Всероссийский конкурс и фестиваль им. Д.Б. Кабалевского в г. Орле (далее Конкурс) проводится в рамках проекта Фонда Д.Б. Кабалевского «Кабалевский-Фест» с целью:

- сохранения и популяризации творческого наследия Д.Б. Кабалевского, формирования музыкальной культуры музыкантов-исполнителей и композиторов через изучение и исполнение произведений Д.Б. Кабалевского, отечественных и зарубежных композиторов;
- создания, издания и продвижения современных произведений для детей и молодежи;
- выявления и поддержки юных талантов;
- приобщения к музыкальной культуре XX-XXI вв.;
- развития интереса к культурному наследию разных стран и народов.

II. Порядок и сроки подачи документов.

II Всероссийский конкурс и фестиваль им. Д.Б. Кабалевского проводится в г. Орле с **28 по 30 мая 2022 г.** в формате очных прослушиваний. Всем допущенным к участию в конкурсе, не позднее 25 мая 2022 года, будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс и расписанием проведения прослушиваний.

Также, для участников, не имеющих возможность принять участие в очном формате Конкурса, будут проводиться заочные прослушивания по предоставленным видеозаписям. Заочные прослушивания будут проходить в период с **26 мая по 1 июня 2022 года.**

Для участия в очном конкурсе необходимо:

- заполнить форму заявки на сайте **kabalevsky-found.org**
- отправить необходимые документы **до 15 мая 2022 г.** по адресу **kabalevsky_competition@mail.ru** с указанием в теме письма фамилии (названия коллектива) участника Конкурса

По вопросам подачи заявки можно обращаться по телефону: +7 (965) 615-46-86
Анастасия Суменко

СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ:

1. Заполненная заявка (см. форму заявки на сайте)
2. Согласие на обработку персональных данных (согласно Приложению 1 или 2)
3. Копия паспорта или свидетельства о рождении
4. Краткая творческая биография участника конкурса (дуэта, ансамбля, коллектива)
4. Фотография участника конкурса (дуэта, ансамбля, коллектива)
5. Копия квитанции об оплате организационного взноса (согласно Приложению 3)
6. Сертификат члена РОСИСМЕ (при наличии)

Для участия в заочном конкурсе необходимо:

- заполнить форму заявки на сайте kabalevsky-found.org **до 25 мая 2022 г.**
- прикрепить к заявке документ, удостоверяющий личность участника Конкурса, квитанцию об оплате организационного взноса (согласно Приложению 3) и ссылки на видеозапись выступления

Требования к видеозаписям:

видеозапись для участия конкурсе должна быть отснята с одной камеры, без монтажа звука и видеоизображения. Данная запись должна быть предоставлена в виде web-ссылки (YouTube, Goggle, Mail или Yandex диск). (Конкурсанты самостоятельно несут ответственность за работоспособность web-ссылок). Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру без перерывов в ходе исполнения одного произведения, и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). Выключение камеры между номерами возможно.

**Вступительный взнос оплачивается по реквизитам
Фонда Д.Б. Кабалевского или по квитанции согласно Приложению 3**

Реквизиты Фонда для перечисления взноса за участие:

Адрес: 111395, г. Москва, ул. Красный Казанец д.13, кв. 184
ИНН 7720491122

р/с 40703.810.2.0000.0000.024

ООО «Банк РСИ»

г. Москва

БИК 044525782

к/с 30101810600000000782 в отделении номер 1 Московского ГТУ Банка России
ОКПО 59012984

В строке «назначение платежа» просьба указать:

«оплата регистрационного взноса конкурса им. Д.Б. Кабалевского г. Орел за ____ (ФИО участника)»

III. Номинации

II Всероссийский конкурс им. Д.Б. Кабалевского в г. Орле проводится по номинациям:

Сольное инструментальное исполнительское искусство по видам инструментов:

Фортепиано

Струнные инструменты (Скрипка, Альт, Виолончель)

Духовые и ударные инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)

Народные инструменты (Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара, Гусли)

Ансамблевое инструментальное исполнительство:

Фортепианный ансамбль

Концертмейстерское искусство

Камерный ансамбль (с обязательным участием фортепиано)

Инструментальный ансамбль (квартеты, квинтеты, ансамбли струнных, духовых и народных инструментов без участия фортепиано, оркестры)

Вокальное искусство:

Сольное академическое пение

Сольное народное пение

Вокальные коллективы

Специальная номинация «Педагог-исполнитель»

Фестивальная номинация

IV. Программа конкурса и фестиваля.

- торжественное открытие конкурса
- прослушивания
- мастер-классы членов жюри (стоимость индивидуального мастер-класса 1000 р. по окончании мастер-класса будет выдан сертификат о прохождении мастер-класса)
- церемония награждения участников и концерт лауреатов

V. Регламент и условия участия в конкурсе.

1. Изменения в программе после подачи заявки допускаются по согласованию с оргкомитетом не позднее, чем за 10 дней до начала прослушиваний конкурса;
2. Участник имеет право участвовать не более чем в двух номинациях;
3. Конкурсант обязан предоставить достоверную информацию о себе и своем образовании, возрасте, исполняемой программе, сведения о преподавателях и прочем. За предоставление недостоверной информации оргкомитет конкурса имеет право снять с участия в конкурсе участника или ансамбль;

4. Порядок выступлений конкурсантов определяется номинацией, возрастной категорией и алфавитным порядком, и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний. Если конкурсант не может присутствовать на жеребьевке, он обязан заранее уведомить об этом Оргкомитет конкурса. В этом случае его выступление ставится на конец конкурсных прослушиваний соответствующей номинации и возрастной группы.
5. Участник исполняет конкурсную программу наизусть (за исключением номинаций Ансамблевого исполнительства);
6. По требованию оргкомитета конкурсант обязан представить ноты исполняемых произведений не позднее начала жеребьевки и конкурсных прослушиваний;
7. Конкурс проводится публично в один тур.
8. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-бальной системе. Результат конкурсного прослушивания основывается на среднем балле участника.
9. Жюри имеет право прервать конкурсное прослушивание участника в случае, если его выступление превышает временные ограничения, указанные в программных требованиях.
10. Участник имеет право подать апелляцию в оргкомитет конкурса во время обсуждения конкурсных прослушиваний членами жюри. Оргкомитет обязан представить письменный ответ на апелляцию участника в срок до решения жюри о присуждении премии или решении об отборе на следующий тур конкурса;
11. После вынесения членами жюри результатов о присуждении премии, решение членов жюри окончательно и пересмотру не подлежит;
12. Участник-лауреат (ансамбль-лауреат) обязан безвозмездно участвовать в заключительном концерте конкурса, а также в концертах лауреатов конкурса. В случае отказа участвовать в заключительном концерте, жюри имеет право лишить участника присуждаемого места (премии);
13. Исключительные права на использование аудио, видео и фотоматериалов прослушивания конкурса, концертов лауреатов принадлежит оргкомитету конкурса.
14. Права на всю продукцию, содержащую аудио, видео и фотоматериалы конкурсных прослушиваний и концертов лауреатов также принадлежат оргкомитету конкурса;
15. Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, а также делить премии между участниками (кроме I премии);
16. По предварительному согласованию с оргкомитетом, участникам может быть предоставлен концертмейстер на платной основе.

VI. Организационный взнос.

1. Организационный взнос для участников конкурса составляет:
 - 2 000 рублей – для конкурсантов номинаций Сольного инструментального исполнительского искусства, Сольного вокального исполнительства
 - 3 000 рублей – для номинаций Ансамблевого инструментального и вокального исполнительства в составе не более трех человек
 - 5 000 рублей – для номинаций Ансамблевого инструментального и вокального исполнительства в составе более трех человек
2. Организационный взнос для участников, чьи преподаватели являются членами РОСИСМЕ предусматривается скидка на участие в размере 15% и составляет:
 - 1 700 рублей – для конкурсантов номинаций Сольного инструментального исполнительского искусства, Сольного вокального исполнительства
 - 2 550 рублей – для номинаций Ансамблевого инструментального и вокального исполнительства в составе не более трех человек
 - 4 250 рублей – для номинаций Ансамблевого инструментального и вокального исполнительства в составе более трех человек
3. Для участников фестивальной номинации сумма организационного взноса соответствует виду их исполнительства (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство до трех человек, ансамблевое исполнительство от трех человек).
4. В случае если конкурсант не может принять участие в конкурсных прослушиваниях, он обязан уведомить об этом Оргкомитет конкурса до окончания срока приема заявок (**до 15 мая 2022 г.**). В это случае по письменному заявлению участника, вступительный взнос будет возвращен.

VII. Финансовые условия.

1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц производят участники конкурса или направляющие организации;
2. Расходы по проезду по территории РФ от места проживания (обучения, работы) до г. Орла и обратно производят участники конкурса или направляющие организации;
3. Оргкомитет может оказать содействие в поиске гостиницы для участников конкурса;
4. Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений;
5. Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном гала-концерте;
6. Услуги концертмейстера предоставляются платно по согласованию с оргкомитетом;

7. Подача Заявки на участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями настоящего Положения о Конкурсе;
8. Мастер-классы членов жюри в рамках конкурса проводятся платно и по предварительной записи в оргкомитете;
9. Если участник не прибыл на конкурсные прослушивания, не уведомив Оргкомитет в назначенный срок, организационный взнос не возвращается.

VIII. Состав жюри конкурса.

В состав жюри конкурса входят известные музыканты – профессора ведущих учебных заведений искусства и культуры РФ, в их числе:

- Профессор МГК им. П.И. Чайковского и МГИК, кандидат педагогических наук, Президент РОСИСМЕ, Генеральный директор Фонда Д.Б. Кабалевского **В.Ф. Щербаков**;
- Заслуженный артист РФ, Профессор МГК им. П.И. Чайковского и МГКМИ им. Ф. Шопена **А.Б. Тростянский**;
- Доцент МГК им. П.И. Чайковского и АМК при МГК им. П.И. Чайковского, Лауреат Международных конкурсов **Ф.В. Нодель**;
- Заведующая кафедрой хорового дирижирования, Профессор ОГИК, доктор искусствоведения **Л.В. Малацай**;
- Старший преподаватель ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, Заведующий отделением оркестровых инструментов ГБУДО г. Москвы ДШИ «Юность», Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов **О.С. Пискунов**;

IX. Призовой фонд конкурса.

1. Участникам конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» - **1, 2, 3 премии**, «Дипломант», «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных призов, подарков.
2. Участникам фестивальной номинации присваиваются звания «Лауреат», «Дипломант» и «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных призов и подарков.
3. Участникам Конкурса в заочном формате будут высланы **электронные дипломы** на email, указанном в заявке.
4. Обладатели Гран-При, лауреаты 1, 2, 3 премий Всероссийского конкурса им. Д.Б. Кабалевского в г. Орле допускаются к участию в Международном конкурсе им. Д.Б. Кабалевского, который пройдет в Москве и Санкт-Петербурге, без предварительного отбора.

5. Лауреаты конкурса получают возможность участвовать в программах (концертах, презентациях, мастер-классах и других программах) Фонда Д.Б. Кабалевского в рамках проекта «Композиторы России детям и молодежи» на престижных концертных площадках в России и других мероприятиях.
6. Оргкомитетом и спонсорами конкурса учреждены специальные призы:
- «ГРАН-ПРИ»
 - «НАДЕЖДА»
 - «ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО»
 - «ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА»
 - «ЗА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ»

Спонсоры конкурса: Артистический центр Yamaha (Москва)
Российская ассоциация производителей чая и кофе «Росчайкофе»
Группа компаний «Орими Трейд»

Адрес оргкомитета и места проведения конкурса

Орловская детская школа искусств имени Д.Б. Кабалевского

Адрес: 302040 г. Орел, ул. Полярная, д. 11

Председатель оргкомитета – Директор ОДШИ имени Д.Б. Кабалевского - **Римма Евгеньевна Логвинова**

Телефон для справок: +7 (486) 241-06-00

Электронная почта Фонда Д.Б. Кабалевского: *kabalevsky_competition@mail.ru*

Директор конкурса Д.Б. Кабалевского - Василий Федорович Щербаков

Заместитель генерального директора Фонда Д.Б. Кабалевского - Татьяна Владимировна Пискунова +7 916 614 02 83

Х. Программные требования конкурса.

СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

Фортепиано

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 8-10 лет

КАТЕГОРИЯ II: 11-15 лет

КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 21-35 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 15 минут.

1. Одно из следующих произведений:

И.С. Бах. Двухголосная или трёхголосная инвенция

Маленькие прелюдии (одну или две)

Французские сюиты (2-3 номера)

2. Часть (или части) Сонаты, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл или часть цикла пьес любого композитора, написанные в период с 1750-1850гг.

3. Произведение отечественного композитора XIX-XX века.

** Желательно исполнение произведений Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ II – длительностью до 20 минут.

1. Одно из следующих произведений:

И.С. Бах. Трёхголосная инвенция или Франц сюиты (2-3 номера)

И.С.Бах. Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК

И.С.Бах-Д.Б.Кабалевский. Органные прелюдии и fugи

2. Часть (или части) Сонаты, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл или часть цикла пьес любого композитора, написанные в период с 1750-1850гг.

3. Произведение отечественного композитора XIX-XX века.

** Желательно исполнение произведений Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ III – длительностью до 40 минут.

1. Одно из следующих произведений:

И.С. Бах. Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК

И.С. Бах-Д.Б. Кабалевский. Транскрипция (за исключением Органных прелюдий и fug)

2. Оригинальное произведение крупной формы (часть или части сонаты, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл пьес) одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.ван Бетховен, Ф. Шуберт, Й. Брамс, К.М. Вебер, Ф. Лист, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман

3. Произведение отечественного композитора XIX-XX века.

** Желательно исполнение произведений Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ IV - длительностью до 40 минут:

1. Одно из следующих произведений:

И.С. Бах. Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК

И.С. Бах-Д.Б. Кабалевский. Транскрипция (за исключением Органных прелюдий и fug)

2. Оригинальное произведение крупной формы (часть или части сонаты, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл пьес) одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Й. Брамс, К.М. Вебер, Ф. Лист, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман
3. Произведение отечественного композитора XIX-XX века.
** Желательно исполнение произведений Д.Б. Кабалевского*

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

НОМИНАЦИЯ «СКРИПКА» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 11-13 лет

КАТЕГОРИЯ II: 14-17 лет

КАТЕГОРИЯ III: 18-35 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 20 минут:

1. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года (возможно исполнение части или несколько частей концерта)
** Желательно исполнение Импровизации для скрипки и фортепиано ор. 21, Сонаты (отдельных частей сонаты) для скрипки и фортепиано (1926 г.) или «Рондо» соч. 69 Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ II – длительностью до 25 минут:

1. Этюд или Каприс
2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года (возможно исполнение части или несколько частей концерта)
** Желательно исполнение Импровизации для скрипки и фортепиано ор. 21, Сонаты (отдельных частей сонаты) для скрипки и фортепиано (1926 г.) или «Рондо» соч. 69 Д.Б. Кабалевского или одной из частей Концерта Д.Б. Кабалевского для скрипки*

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 50 минут:

1. Этюд или Каприс
2. Произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года
** Не концерт, за исключением 1 или 2-3 части Концерта Д.Б. Кабалевского для скрипки*
3. Концерт, написанный в XIX-XX веке (1 или 2-3 части)

НОМИНАЦИЯ «АЛЬТ» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 11-13 лет

КАТЕГОРИЯ II: 14-17 лет

КАТЕГОРИЯ III: 18-35 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 20 минут:

1. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года (возможно исполнение части или несколько частей концерта)

КАТЕГОРИЯ II – длительностью до 25 минут:

1. Этюд или Каприс
2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года (возможно исполнение части или несколько частей концерта)

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 50 минут:

1. Этюд или Каприс
2. Произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года
(*Не концерт*)
3. Концерт, написанный в XIX-XX веке (1 или 2-3 части)

НОМИНАЦИЯ «ВИОЛОНЧЕЛЬ» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 11-13 лет

КАТЕГОРИЯ II: 14-17 лет

КАТЕГОРИЯ III: 18-35 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 20 минут:

1. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года (возможно исполнение части или несколько частей концерта)
* *Желательно исполнение Концерта (частей концерта) для виолончели № 1 соч. 49 Д.Б. Кабалевского*
* *Возможно исполнение отдельных частей из Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71 или «Рондо» соч. 79 Д.Б. Кабалевского.*

КАТЕГОРИЯ II – длительность до 25 минут.

1. Этюд или Каприс
2. Два разнохарактерных произведения, одно из которых - произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года (возможно исполнение части или несколько частей концерта)
* *Предпочтительно исполнение отдельных частей из Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71 или «Рондо» соч. 79 Д.Б. Кабалевского.*

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 30 минут:

1. Этюд или Каприс
2. Произведение отечественного композитора, написанное после 1920 года
(*Не концерт*)
3. Концерт, написанный в XIX-XX веке (1 или 2-3 части)

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

НОМИНАЦИЯ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты) проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 8-12 лет

КАТЕГОРИЯ II: 13-15 лет

КАТЕГОРИЯ III: 16-21 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 22-35 лет

* *На блокфлейте могут участвовать конкурсанты только в I категории до 12 лет*

Программа для духовых инструментов

КАТЕГОРИЯ I - длительностью до 10 минут:

1. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке

КАТЕГОРИЯ II - длительностью до 15 минут:

1. Концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части)

**Желательно отечественного композитора XX-XXI в.*

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 20 минут:

1. Концерт (1 или 2 и 3 части) или соната (1-2 или 3-4 части)
2. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке

КАТЕГОРИЯ IV - длительностью до 30 минут:

1. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке
2. Крупная форма целиком (в том числе концерт, соната, рондо, вариации, фантазия, цикл пьес)

Программа для ударных инструментов

КАТЕГОРИЯ I - длительностью до 10 минут:

1. Ксилофон – произведение по выбору участника
2. Малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника **Возможно исполнение по нотам по согласованию с оргкомитетом*

КАТЕГОРИЯ II - длительностью до 15 минут:

1. Ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника)
2. Маримба или вибрафон – произведение по выбору участника
3. Малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника **Возможно исполнение по нотам по согласованию с оргкомитетом*

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 20 минут:

1. Ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника)
2. Маримба или вибрафон – произведение по выбору участника
3. Малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника **Возможно исполнение по нотам по согласованию с оргкомитетом*

КАТЕГОРИЯ IV - длительностью до 25 минут:

1. Ксилофон – произведение крупной формы (по выбору участника)
2. Маримба или вибрафон – произведение по выбору участника
3. Малый барабан, перкуссия или ударная установка – одно произведение по выбору участника **Возможно исполнение по нотам по согласованию с оргкомитетом*

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

НОМИНАЦИЯ «БАЯН, АККОРДЕОН» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 7-10 лет

КАТЕГОРИЯ II: 11-14 лет

КАТЕГОРИЯ III: 15-18 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 19-35 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 8 минут:

1. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке
** Предпочтительно исполнение одной или двух пьес Д.Б. Кабалевского/изданной транскрипции пьесы Д.Б.Кабалевского*
2. Произведение по выбору

КАТЕГОРИЯ II – длительностью до 12 минут:

1. Полифоническое произведение
2. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке

** Предпочтительно исполнение одной или двух пьес Д.Б. Кабалевского/изданной транскрипции пьесы Д.Б.Кабалевского*

3. Одна или несколько пьес на выбор

КАТЕГОРИЯ III – длительностью до 20 минут:

1. Полифоническое произведение
2. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке
** Предпочтительно исполнение одной или двух пьес Д.Б. Кабалевского/изданной транскрипции пьесы Д.Б. Кабалевского*
3. Произведение по выбору

КАТЕГОРИЯ IV – длительностью до 30 мин:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение композитора XVIII века
3. Virtuозное произведение
4. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке
** Предпочтительно исполнение одной или двух пьес Д.Б. Кабалевского/изданной транскрипции пьесы Д.Б.Кабалевского*

НОМИНАЦИЯ «БАЛАЛАЙКА, ДОМРА» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 7-9 лет

КАТЕГОРИЯ II: 10-12 лет

КАТЕГОРИЯ III: 13-15 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 16-18 лет

КАТЕГОРИЯ V: 19– 35 лет

КАТЕГОРИЯ I - длительностью до 10 минут:

1. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке
** Желательно исполнение произведений Д. Кабалевского*
2. Произведение по выбору

КАТЕГОРИЯ II - длительностью до 10 минут:

1. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке
** Желательно исполнение произведений Д. Кабалевского*
2. Произведение по выбору

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 25 минут:

1. Произведение русской или зарубежной классики, написанное в XVI-XIX веке
2. Пьеса отечественного композитора, написанная в XX-XXI веке
** Желательно исполнение произведений Д. Кабалевского*
3. Произведение по выбору

КАТЕГОРИЯ IV - длительностью до 25 минут:

1. Произведение западноевропейского или отечественного композитора XIX-XX веков
2. Оригинальное произведение, написанное в циклической форме: концерт (не менее 2х частей, или одна часть в форме сонатного allegro), сюита, соната
3. Произведение, написанное на материале народных тем

КАТЕГОРИЯ V - длительностью до 30 минут:

1. Произведение западноевропейского или отечественного композитора XIX-XX веков

2. Оригинальное произведение, написанное в циклической форме: концерт (не менее 2х частей, или одна часть в форме сонатного allegro), сюита, соната
3. Произведение, написанное на материале народных тем

НОМИНАЦИЯ «ГИТАРА» (Классическая шестиструнная гитара, семиструнная гитара) проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-35 лет

КАТЕГОРИЯ I - длительностью до 15 минут:

1. Произведение старинной музыки композиторов XVII-XVIII вв.
2. Произведение крупной формы зарубежных композиторов XIX в. или русских композиторов XIX в.

Для исполнителей на семиструнной гитаре: Сонатина, Соната (I или II и III части), Вариации, Фантазия, Сюита (не менее 3-х частей)

3. Произведение отечественного композитора XX -XXI вв.

* *Желательно исполнение переложений произведений Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ II - длительностью до 20 минут:

1. Полифоническое произведение, части сюиты, сонаты, партиты или полифонический цикл (прелюдия, фуга) композиторов XVIII-XXI вв.
2. Произведение крупной формы зарубежных композиторов XIX в. или русских композиторов XIX в.

Для исполнителей на семиструнной гитаре: Соната (I или II и III части), Вариации, Фантазия, Сюита (не менее 3-х частей).

3. Произведение отечественного композитора XX -XXI вв.

* *Желательно исполнение переложений произведений Д. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 25 минут:

1. Полифоническое произведение, части сюиты, сонаты, партиты или полифонический цикл (прелюдия, фуга) композиторов XVIII-XXI вв.
2. Произведение крупной формы зарубежных композиторов XIX в. или русских композиторов XIX в.

Для исполнителей на семиструнной гитаре: Соната (I или II и III части), Вариации, Фантазия, Сюита (не менее 3-х частей).

3. Произведение отечественного композитора XX -XXI вв.

* *Желательно исполнение переложений произведений Д. Кабалевского*

АНСАМБЛЕВОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОНИТЕЛЬСТВО

НОМИНАЦИЯ «**ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ**» (ансамбль ТОЛЬКО для одного фортепиано, фортепиано в четыре или шесть рук) проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 7-11 лет

КАТЕГОРИЯ II: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 21-35 лет

* Для ансамбля фортепиано в четыре руки желательно исполнение изданной транскрипции сочинений Д.Б. Кабалевского (ноты транскрипций присылаются по запросу конкурсантов)

* Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса.

КАТЕГОРИЯ I - длительностью до 15 минут:

1. Произведение или часть произведения отечественного композитора XIX-XX вв.
* Приветствуются исполнения изданных транскрипций сочинений Д.Б. Кабалевского
2. Произведение по выбору

КАТЕГОРИЯ II - длительностью до 25 минут:

1. Часть произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс
2. Произведение или часть произведения отечественного композитора XIX-XX вв.
* Приветствуются исполнения изданных транскрипций сочинений Д.Б. Кабалевского
3. Произведение по выбору

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 30 минут:

1. Произведение крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс
2. Произведение отечественного композитора, написанное в XIX-XX вв.
* Возможно исполнение отдельных частей произведений

КАТЕГОРИЯ IV - длительностью до 30 минут:

1. Произведение крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс
2. Произведение отечественного композитора, написанное в XIX-XX вв.
* Возможно исполнение отдельных частей произведений

НОМИНАЦИЯ «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО»

Выступление конкурсанта возможно в составе с вокалистом или любым инструментом.

* Конкурсанты, заявленные в номинацию «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО», которые выступают в качестве концертмейстеров в номинации «АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ», могут быть оценены в рамках своего выступления, как концертмейстеры. При подаче заявки необходимо сделать пометку об участии в двух номинациях.

Номинация проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 13-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-45 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 10 минут.

1. Два разнохарактерных произведения

КАТЕГОРИЯ II – длительностью до 12 минут.

1. Произведение по выбору
2. Произведение отечественного композитора, написанное в XX-XXI веке
* Желательно произведение Д.Б.Кабалевского

КАТЕГОРИЯ III – длительностью до 15 минут.

1. Одно или несколько произведений зарубежного композитора, написанное в XVIII-XXI веке.
2. Произведение отечественного композитора, написанное в XX-XXI веке
* Желательно произведение Д.Б.Кабалевского

НОМИНАЦИЯ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ» (ансамбль с участием фортепиано) проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-40 года

* Участниками ансамбля могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса

* Для составов камерного ансамбля «Скрипка-фортепиано» и «Виолончель-фортепиано» желательно исполнение оригинального сочинения Д.Б. Кабалевского:

скрипка и фортепиано: Соната для скрипки и фортепиано (1926 г) или «Рондо» соч. 69

виолончель и фортепиано: Соната для виолончели и фортепиано соч. 71 или «Рондо» соч. 79

Ноты оригинальных произведений Д.Б. Кабалевского и транскрипций его сочинений могут быть предоставлены оргкомитетом конкурса по запросу участника

КАТЕГОРИЯ I - длительностью 15 минут:

1. Часть произведения крупной формы композитора XVIII-XIX вв.
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.
* Желательно исполнение изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского

КАТЕГОРИЯ II - длительностью до 20 минут:

1. Часть(-и) произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л.ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.
* Желательно исполнение изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского

КАТЕГОРИЯ III - длительностью до 30 минут:

1. Произведение или часть(-и) произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А.Моцарт, Л.ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.
** Желательно исполнение изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского*
3. Произведение по выбору

НОМИНАЦИЯ «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ» (квартеты, квинтеты, ансамбли струнных, духовых и народных инструментов без участия фортепиано, оркестры) проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-40 лет

** Участниками ансамбля могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса*

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 15 минут:

1. Произведение по выбору
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.
** Для струнных квартетов желательно исполнение части(-ей) одного из двух Квартетов Д.Б.Кабалевского: соч.8 или соч.44*

КАТЕГОРИЯ II - длительностью до 20 минут:

1. Произведение по выбору
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.
** Для струнных квартетов желательно исполнение части(-ей) одного из двух Квартетов Д.Б.Кабалевского: соч.8 или соч.44*

КАТЕГОРИЯ III – длительностью до 30 минут:

1. Произведение по выбору
2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв.
** Для струнных квартетов желательно исполнение части(-ей) одного из двух Квартетов Д.Б.Кабалевского: соч.8 или соч.44*

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-32 года

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 10 минут:

1. Вокальное произведение (ария, романс, песня, часть вокального цикла) зарубежного композитора XVIII-XIX вв.
2. Вокальное произведение (ария, романс, песня, часть вокального цикла) отечественного композитора XX-XXI в.
** Желательно исполнение Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ II – длительностью до 15 минут:

1. Ария зарубежного композитора XVIII-XIX вв.
2. Вокальное произведение (ария, романс, вокальный цикл или часть вокального цикла) отечественного композитора XX-XXI вв.
** Желательно исполнение Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ III – длительностью до 20 минут:

1. Вокальное произведение (ария, романс, вокальный цикл или часть вокального цикла) зарубежного композитора XVIII-XIX вв.
2. Вокальное произведение, или произведения (ария, романс, песня, вокальный цикл или часть вокального цикла) зарубежного композитора XX-XXI в.
3. Вокальное произведение (ария, романс, вокальный цикл или часть вокального цикла) отечественного композитора XX-XXI вв.
** Желательно исполнение Д.Б. Кабалевского*

НОМИНАЦИЯ «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ» проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 8-11 лет

КАТЕГОРИЯ II: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ IV: 21-35 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительностью до 10 минут:

1. Народная песня а-капелла;
2. Авторское произведение для народного голоса
3. Произведение по выбору участника

КАТЕГОРИЯ II – длительностью до 15 минут:

1. Народная песня а-капелла;
2. Народная песня с сопровождением (аутентичная или обработка народной песни)
3. Авторское сочинение для народного голоса

КАТЕГОРИЯ III – длительностью до 20 минут:

1. Народная песня а-капелла;
2. Народная песня с сопровождением (аутентичная или обработка народной песни)
3. Авторское сочинение для народного голоса

КАТЕГОРИЯ IV

1. Народная песня а-капелла;
2. Народная песня с сопровождением (аутентичная или обработка народной песни)
3. Авторское сочинение для народного голоса

НОМИНАЦИЯ «**ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**» (вокальные ансамбли различных составов и жанров, хоры различных составов и жанров) проводится в следующих возрастных категориях:

КАТЕГОРИЯ I: 12-15 лет

КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет

КАТЕГОРИЯ III: 21-40 лет

КАТЕГОРИЯ I – длительность до 10 минут:

Свободная программа, включающая произведение отечественного композитора XX-XXI века

* *Желательно исполнение вокальных произведений Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ II – длительность до 20 минут:

Свободная программа, включающая произведение отечественного композитора XX-XXI века

* *Желательно исполнение вокальных произведений Д.Б. Кабалевского*

КАТЕГОРИЯ III – длительность до 25 минут:

Свободная программа, включающая произведение отечественного композитора XX-XXI века

* *Желательно исполнение вокальных произведений Д.Б. Кабалевского*

ФЕСТИВАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

«ФЕСТИВАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ» проводится во всех возрастных категориях без ограничений и по всем специальностям (включая те, что не указаны выше). В фестивальной номинации могут принять участие солисты, инструментальные и вокальные коллективы, хоры, оркестры и т.д., чья программа не соответствует всем вышеуказанным конкурсным требованиям. Так же в ФЕСТИВАЛЬНОЙ номинации могут принять участие лица, не имеющие профессионального музыкального образования.

Программные требования:

Свободная программа длительностью до 20 минут. Желательно включение в программу произведения отечественного композитора XX-XXI вв. Приветствуются исполнения сочинений Д.Б. Кабалевского.

** Для фестивальной номинации «Концертмейстерское мастерство»: Два разнохарактерных произведения*

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГ-ИСПОЛНИТЕЛЬ»

Номинация учреждена специально для педагогов, работающих в сфере музыкального образования (без возрастных ограничений, для любого состава, соло или ансамбля)

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ: Программа в которой должно быть представлено не менее двух сочинений разных стилей и жанров длительностью не более 20 минут, в том числе: одно или несколько оригинальных сочинений Д.Б. Кабалевского (изданных транскрипций его сочинений) или произведение отечественного композитора XX-XXI века

**СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА (ПОДОПЕЧНОГО)
(Для детей младше 14 лет)**

Я, _____,
(Ф.И.О.)

Паспорт(серия) _____ № _____ (дата выдачи) _____
(кем выдан) _____

Как законный представитель на основании (св-ва о рождении, или иного документа удостоверяющего полномочия представителя) _____

(серия) _____ (номер) _____ (дата выдачи) _____
(кем выдан) _____

настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д.Б. Кабалевского персональных данных своего ребенка (подопечного):

_____, _____,
(ФИО ребенка) (дата рождения)

к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество, дата рождения ребенка (подопечного);
- данные свидетельства о рождении ребенка (подопечного);
- данные об учреждении, в котором обучается ребенок (подопечного);
- контактные телефоны, адрес электронной почты родителя (законного представителя);
- паспортные данные родителя (законного представителя);
- фото/видеосъемка с участием ребенка (подопечного).

в целях обеспечения участия моего ребенка (подопечного) во II Всероссийском конкурсе им. Д.Б. Кабалевского в г. Орле в период с 28-30 мая 2022 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении персональных данных моего ребенка (подопечного), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д.Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(а), что Фонд Д.Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д.Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего ребенка (подопечного).

Настоящим Согласием я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о Конкурсе.

Дата: _____ Подпись _____ / _____ /
(ФИО)

**СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**
(Для детей старше 14 лет и взрослых)

Я, _____,
(Ф.И.О.)

Паспорт(серия) _____ № _____ (дата выдачи) _____
(кем выдан) _____

настоящим даю свое согласие на обработку Фондом Д.Б. Кабалевского моих персональных данных, к которым согласно Федеральному закону от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в том числе относятся:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- паспортные данные;
- данные об образовательном учреждении;
- контактные телефоны, адрес электронной почты;
- фото/видеосъемка с моим участием.

в целях обеспечения моего участия во II Всероссийском конкурсе им. Д.Б. Кабалевского в г. Орле в период с 28-30 мая 2022 года.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), публикацию фото/видео, а также осуществление иных действий с персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Фонд Д.Б. Кабалевского гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(а), что Фонд Д.Б. Кабалевского будет обрабатывать персональные данные как неавтоматизированным, так и автоматизированным способом обработки.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных подопечного в Фонде Д.Б. Кабалевского.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по своей воле и в интересах своего ребенка (подопечного).

Настоящим Согласием я подтверждаю свое согласие со всеми пунктами Положения о Конкурсе.

Дата: _____ Подпись _____ / _____ /
(ФИО)

