

**Министерство культуры Российской Федерации
Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке
Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Планета талантов»
Администрация муниципального образования город Салехард
Управление культуры и молодежной политики Администрации муниципального
образования город Салехард
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств имени Е.В. Образцовой»
Фонд Д.Б. Кабалевского**

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского конкурса имени Д.Б. Кабалевского

21 – 25 марта 2019 года

г. Салехард

I. Цели и задачи конкурса.

Всероссийский конкурс и фестиваль им. Д.Б. Кабалевского в г. Салехарде проводится в рамках проекта Фонда Д.Б. Кабалевского «Кабалевский-Фест» (2018-2019 гг.) с целью:

- сохранения и популяризации творческого наследия Д.Б. Кабалевского, формирования музыкальной культуры музыкантов-исполнителей и композиторов через изучение и исполнение произведений Д.Б. Кабалевского, отечественных и зарубежных композиторов;
- создания, издания и продвижения современных произведений для детей и молодежи;
- выявления и поддержки юных талантов;
- приобщения к музыкальной культуре XX-XXI вв.;
- развития интереса к культурному наследию разных стран и народов.

II. Порядок и сроки подачи документов.

Всероссийский конкурс и фестиваль им. Д.Б. Кабалевского проводится в г. Салехарде с 21 по 25 марта 2019 г. в один тур. Всем участникам будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс и расписанием проведения прослушиваний.

Для участия в конкурсе необходимо:

- скачать форму заявки на сайте **kabalevsky-found.org**
- отправить заявку и необходимые документы **до 05 марта 2019 г.** по адресу **kabalevsky_competition@mail.ru** (по вопросам подачи заявок можно обратиться по телефону +7 916 614 02 83 Татьяна Пискунова – Заместитель директора Фонда Д.Б. Кабалевского)

СПИСОК НЕОБХОДИМЫХ ДОКУМЕНТОВ:

1. Заполненная заявка (см. форму заявки на сайте или ниже)
2. Рекомендация учебного заведения (в случае необходимости)
3. Копия паспорта или свидетельства о рождении
4. Краткая творческая биография участника конкурса (дуэта, ансамбля, коллектива)
4. Фотография участника конкурса (дуэта, ансамбля, коллектива)
5. Копия квитанции об оплате организационного взноса.

Вступительный взнос оплачивается по реквизитам Фонда Д.Б. Кабалевского**Реквизиты Фонда для перечисления взноса за участие:**

Адрес: 111395, г. Москва, ул. Красный Казанец д.13, кв. 184

ИНН 7720491122

р/с 40703.810.2.0000.0000.024

ООО «Банк РСИ»

г. Москва

БИК 044525782

к/с 30101810600000000782 в отделении номер 1 Московского ГТУ Банка России

ОКПО 59012984

В строке «назначение платежа» просьба указать:

«оплата регистрационного взноса конкурса им. Д.Б. Кабалевского г. Москва»

Заявка участника
Всероссийского конкурса и фестиваля им. Д.Б. Кабалевского
г. Салехард 21-25.03.2019 г.

ФИО участника(ов) конкурса: _____

Дата рождения, возраст участника(ов) конкурса: _____

Номинация, возрастная категория: _____

Учебное заведение, курс или класс обучения: _____

Ф.И.О., должность и звание преподавателя: _____

Ф.И.О., должность и звание концертмейстера: _____

Контактный адрес, телефон/факс с кодом автоматической связи, e-mail: _____

Программа отборочного этапа конкурса (программа видеозаписи выступления, хронометраж):
(точное указание Ф.И.О. авторов музыки, № опуса, тональности, время звучания)

1 _____

2 _____

Программа 2 этапа конкурса:

1 тур:

1 _____

2 _____

3 _____

Дата заполнения _____

Подпись участника _____

III. Номинации

Всероссийский конкурс им. Д.Б. Кабалевского в г. Салехарде проводится по номинациям:

Сольное инструментальное исполнительское искусство по видам инструментов:

Фортепиано

Струнные инструменты (Скрипка, Виолончель)

Духовые и ударные инструменты (блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты)

Народные инструменты (Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гитара)

Ансамблевое инструментальное исполнительство:

Фортепианный ансамбль

Камерный ансамбль (с обязательным участием фортепиано)

Инструментальный ансамбль (квартеты, квинтеты, ансамбли струнных, духовых и народных инструментов без участия фортепиано, оркестры).

Вокальное искусство:

Сольное академическое пение

Сольное народное пение

Сольное эстрадное пение

Вокальные академические коллективы

Вокальные народные коллективы

Вокальные эстрадные коллективы

Фестивальная номинация

IV. Программа конкурса и фестиваля

- 21 марта 2019 года – 08.00 до 17.00 - заезд участников конкурса;
17:00 – 18:30 – регистрация участников конкурса;
19.00 – торжественное открытие конкурса, жеребьевка, концерт членов жюри;
22 марта 2019 года 09.00-12.00 – курсы повышения квалификации и мастер-классы;
13.00 – 21.00 – прослушивание участников конкурса;
23 марта 2019 года 09.00-12.00 – курсы повышения квалификации и мастер-классы;
13.00 – 21.00 – прослушивание участников конкурса;
24 марта 2019 года 09.00-12.00 – курсы повышения квалификации и мастер-классы;
13.00 – 21.00 – прослушивание участников конкурса
24 марта 2019 года 16.00 – торжественное закрытие конкурса
25 марта 2019 года отъезд участников конкурса

V. Регламент и условия участия в конкурсе.

1. Изменения в программе после подачи заявки допускаются по согласованию с оргкомитетом не позднее, чем за 10 дней до начала прослушиваний конкурса;
2. Участник имеет право участвовать не более чем в двух номинациях;
3. Конкурсант обязан предоставить достоверную информацию о себе и своем образовании, возрасте, исполняемой программе, сведения о преподавателях и прочем. За предоставление недостоверной информации оргкомитет конкурса имеет право снять с участия в конкурсе участника или ансамбль;
4. Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой, и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний. Если конкурсант не может присутствовать на жеребьевке, он обязан заранее уведомить об этом Оргкомитет конкурса. В этом случае его выступление ставится на конец конкурсных прослушиваний соответствующей номинации и возрастной группы.
5. Участник исполняет конкурсную программу наизусть (за исключением номинаций Ансамблевого исполнительства и Фестивальной номинации);
6. По требованию оргкомитета конкурсант обязан представить ноты исполняемых произведений не позднее начала жеребьевки и конкурсных прослушиваний;
7. Второй этап конкурса проводится публично в один тур. Выступления конкурсантов оцениваются по 25-бальной системе. Результат конкурсного прослушивания основывается на среднем балле участника.
8. Жюри имеет право прервать конкурсное прослушивание участника в случае, если его выступление превышает временные ограничения, указанные в программных требованиях.

9. Решение членов жюри окончательно и пересмотру не подлежит.
10. Участник-лауреат (ансамбль-лауреат) обязан безвозмездно участвовать в заключительном концерте конкурса, а так же в концертах лауреатов конкурса. В случае отказа участвовать в заключительном концерте, жюри имеет право лишить участника присуждаемого места (премии);
11. Исключительные права на использование аудио, видео и фотоматериалов прослушивания конкурса, концертов лауреатов принадлежит оргкомитету конкурса.
12. Права на всю продукцию, содержащую аудио, видео и фотоматериалы конкурсных прослушиваний и концертов лауреатов также принадлежат оргкомитету конкурса;
13. Жюри оставляет за собой право присуждать не все премии, а так же делить премии между участниками (кроме I премии);
14. По предварительному согласованию с оргкомитетом, участникам может быть предоставлен концертмейстер на платной основе.

VI. Организационный взнос.

1. Организационный взнос для участников конкурса составляет:
 - 3000 рублей – для конкурсантов номинаций Сольного инструментального исполнительского искусства, Сольного вокального исполнительства
 - 4000 рублей – для номинаций Ансамблевого инструментального и вокального исполнительства в составе не более трех человек
 - 5000 рублей – для номинаций Ансамблевого инструментального и вокального исполнительства в составе более трех человек
2. Для участников фестивальной номинации сумма организационного взноса соответствует виду их исполнительства (сольное исполнительство, ансамблевое исполнительство до трех человек, ансамблевое исполнительство от трех человек).
3. В случае если конкурсант не может принять участие в конкурсных прослушиваниях, он обязан уведомить об этом Оргкомитет конкурса до окончания срока приема заявок (до **05 марта 2019 г.**).

VII. Финансовые условия.

1. Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников, концертмейстеров и сопровождающих лиц производят участники конкурса или направляющие организации;
2. Расходы по проезду по территории РФ от места проживания (обучения, работы) до г. Салехарда и обратно производят участники конкурса или направляющие организации;
3. Оргкомитет может оказать содействие в поиске гостиницы для участников конкурса;
4. Участники конкурса не получают гонорар за выступление как на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений;

5. Лауреаты конкурса обязаны безвозмездно выступить на заключительном гала-концерте;
6. Услуги концертмейстера предоставляются платно по согласованию с оргкомитетом;
7. Анкета, подписанная желающими принять участие в Конкурсе, является свидетельством согласия со всеми перечисленными условиями.
8. Если участник не прибыл на конкурсные прослушивания, не уведомив Оргкомитет в назначенный срок, организационный взнос не возвращается.

VIII. Состав жюри конкурса.

В состав жюри конкурса входят известные музыканты – профессора ведущих учебных заведений искусства и культуры РФ, в их числе.

Председатель жюри конкурса – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой специального фортепиано Московского государственного института культуры **В.Ф. Щербаков** (фортепиано, Москва);

Члены конкурса – Заслуженный артист Российской Федерации, профессор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, Лауреат Международного конкурса П.И. Чайковского **А.Б. Тростянский** (скрипка, Москва);

- Лауреат международных конкурсов, доцент Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского **Л.И. Сомикова** (сольное пение, Екатеринбург);

- Заслуженный артист РСФСР, преподаватель МАОУ ДО «ДШИ им. Е.В. Образцовой» **В.И. Карпов** (баян, Салехард)

- Солист ГАРНА «Россия», педагог ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, Победитель II Всероссийского музыкального конкурса **О.С. Пискунов** (балалайка, Москва).

IX. Призовой фонд конкурса.

1. Участникам конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреат» - **1, 2, 3 премии**, «Дипломант», «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных и денежных призов, подарков.
2. Участникам фестивальной номинации присваиваются звания «Лауреат», «Дипломант» и «Участник» с вручением соответствующих дипломов, памятных призов и подарков.
3. Обладатели Гран-При, лауреаты 1, 2, 3 премий Всероссийского конкурса им. Д.Б. Кабалевского в г. Салехарде допускаются к участию в Международном конкурсе им. Д.Б. Кабалевского, который пройдет в Москве и Санкт-Петербурге в декабре 2019 года, без предварительного отбора.
4. Лауреаты конкурса получают возможность участвовать в программах (концертах, презентациях, мастер-классах и других программах) Фонда Д.Б. Кабалевского в рамках

проекта «Композиторы России детям и молодежи» на престижных концертных площадках в России и за рубежом, в том числе в Международных фестивалях и мастер-классах в Дубровнике (июнь-июль 2019 г.), во Франции (июль 2019 г.), в Австрии (август 2019 г.), мастер-классах в Москве и Санкт-Петербурге и других мероприятиях.

5. Оргкомитетом и спонсорами конкурса учреждены специальные призы:

- **«ГРАН-ПРИ»**
- **«НАДЕЖДА XXI ВЕКА»;**
- **«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО»**
- **«ЗА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ КОНЦЕРТА Д.Б. КАБАЛЕВСКОГО»**
- **ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ**

Генеральный спонсор: совладелец холдинга «Никма групп» Марк Гурецкий

Спонсоры конкурса: Артистический центр Yamaha (Москва)

ПАО «Лукойл» - ТПП Ямалнефтегаз

Российская ассоциация производителей чая и кофе «Росчайкофе»

Национальный фонд поддержки правообладателей

Адрес оргкомитета и места проведения конкурса

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Е.В. Образцовой» города Салехарда

Адрес: 629007, ЯНАО, г. Салехард, ул. Республики, д. 40 (8-34922-3-91-01)

Председатель оргкомитета – Директор Антон Александрович Редкашов

Адрес для корреспонденции: Россия, г. Химки ул. Библиотечная д. 7

корпус 2 каб.134 кафедра специального фортепиано. Оргкомитет конкурса

Электронная почта Фонда Д.Б. Кабалевского

для информации, для заявок-анкет участников: *kabalevsky_competition@mail.ru*

Телефоны для справок:

+7 916 614 02 83 Пискунова Татьяна

+7 926 830 81 53 Сикорская Галина

Директор конкурса Д.Б. Кабалевского Василий Щербаков

X. Программные требования конкурса

Сольное инструментальное исполнительское искусство

Номинация «ФОРТЕПИАНО»		
Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 8-10 лет	длительность до 15 минут	<ul style="list-style-type: none"> - Одно из следующих произведений: И.С. Бах. Двух или трёхголосная инвенция, Маленькие прелюдии и фуги, Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК, Д.Б.Кабалевский. Фуга соч.61 И.С. Бах-Д.Б.Кабалевский. Органная прелюдия и fuga по выбору участника - Одно из следующих произведений: часть Сонаты, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл или часть цикла пьес любого композитора, написанные в период с 1750-1850гг. - Оригинальное произведение (произведения) Д.Б. Кабалевского, длительностью до 6 минут или произведение советского композитора 50-80 гг. XX века
КАТЕГОРИЯ II: 11-15 лет	длительность до 20 минут	<ul style="list-style-type: none"> - Одно из следующих произведений: И.С. Бах. Двух- и Трёхголосные инвенция, Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК. И.С.Бах-Д.Б.Кабалевский. Транскрипция (за исключением Органных прелюдий и фуг) - Одно из следующих произведений: часть(-и) Сонаты, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл или часть цикла пьес одного из следующих композиторов: Й Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф.Шуберт, Й.Брамс, К.М.Вебер, Ф.Лист, Ф.Мендельсон, Ф.Шопен, Р.Шуман - Оригинальное произведение-я Д.Б.Кабалевского, длительностью до 8 минут или произведение советского композитора 50-80 гг. XX века
КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет	длительность до 30 минут	<ul style="list-style-type: none"> - Одно из следующих произведений: И.С.Бах. Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК, И.С.Бах-Д.Б.Кабалевский. Транскрипция (за исключением Органных прелюдий и фуг) - Одно из следующих произведений: Часть или части сонаты, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл пьес одного из следующих композиторов: Й Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф.Шуберт, Й.Брамс, К.М.Вебер, Ф.Лист, Ф.Мендельсон, Ф.Шопен, Р.Шуман - Сочинение виртуозного характера
КАТЕГОРИЯ IV: 21-32 года	длительность до 40 минут	<ul style="list-style-type: none"> - Одно из следующих произведений: И.С.Бах - Прелюдия и fuga из I или II тома ХТК, И.С.Бах-Д.Б.Кабалевский - транскрипция (за исключением Органных прелюдий и фуг) - Одно из следующих произведений: Соната, Вариации, Рондо, Фантазия, Цикл пьес одного из следующих композиторов: Й Гайдн, В.А.Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф.Шуберт, Й.Брамс, К.М.Вебер, Ф.Лист, Ф.Мендельсон, Ф.Шопен, Р.Шуман - Произведение (-я) по выбору участника

Номинация «СКРИПКА»

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 8-10 лет	длительность до 15 минут	- Одно или несколько произведений для скрипки соло - Этюд(-ы) или пьеса(-ы) виртуозного характера зарубежного композитора XIX-XX вв. - Пьеса или пьесы отечественного композитора XIX-XX вв. или частей Концерта для скрипки Д.Б. Кабалевского.
КАТЕГОРИЯ II: 11-15 лет	длительность до 20 минут	- Одно или несколько произведений для скрипки соло - Этюд(-ы) или пьеса(-ы) виртуозного характера отечественного композитора XIX-XX вв. - Пьеса или пьесы отечественного композитора XIX-XX вв. или части-ей Концерта для скрипки Д.Б. Кабалевского.
КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет	длительность до 30 минут	- И.С.Бах. Две части из Сонаты или Партиты для скрипки соло - Этюд(-ы) или каприз(-ы) или пьесу(-ы) виртуозного характера зарубежного композитора XIX-XX вв. - Пьеса(-ы) отечественного композитора XIX-XX вв. или транскрипция (переложение) произведения-й Д.Б. Кабалевского
КАТЕГОРИЯ IV: 21-32 года	длительность до 40 минут	- Одно из следующих произведений И.С.Баха: Две части из Сонаты для скрипки соло Несколько частей из Партиты для скрипки соло - Этюд(-ы) или каприз(-ы) или пьесу(-ы) виртуозного характера зарубежного композитора(-ов) XIX-XX вв. - Пьеса(-ы) отечественного композитора XIX-XX вв. или транскрипция (переложение) произведения-й Д.Б.Кабалевского

Номинация «ВИОЛОНЧЕЛЬ»

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 11-15 лет	длительность до 15 минут	1. Одно или несколько произведений для виолончели соло 2. Этюд(-ы) или пьеса(-ы) виртуозного характера зарубежного композитора XIX-XX вв. 3. Пьеса(-ы) отечественного композитора XIX-XX вв. или исполнение частей Концерта для виолончели с оркестром Д.Б. Кабалевского № 1 соч. 49
КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет	длительность до 20 минут	1. И.С.Бах: Две части из Сюиты для виолончели соло 2. Этюд(-ы) или пьеса(-ы) виртуозного характера зарубежного композитора XIX-XX вв. 3. Произведение(-я) отечественного композитора XIX-XX вв. или транскрипция (переложение) произведения-й

		Д.Б.Кабалевского <i>Возможно исполнение отдельных частей из Сонаты для виолончели и фортепиано соч.71 или «Рондо» соч. 79 Д. Б. Кабалевского.</i>
КАТЕГОРИЯ III: 21-32 года	длительность до 25 минут	1. И.С.Бах: Две части из Сюиты для виолончели соло 2. Этюд(-ы) или пьеса(-ы) виртуозного характера зарубежного композитора XIX-XX вв. 3. Произведение(-я) отечественного композитора XIX-XXвв. или транскрипция (переложение) произведения или произведений Д.Б.Кабалевского.* <i>Возможно исполнение Сонаты для виолончели и фортепиано соч. 71 или «Рондо» соч. 79 Д. Б. Кабалевского.</i>

Номинация «ДЖАЗОВОЕ ФОРТЕПИАНО»

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 14-20 лет	длительность до 20 минут	Импровизация не менее чем трех жанров на темы: см. ниже
КАТЕГОРИЯ II: 21-30 лет	длительность до 20 минут	Импровизация не менее чем четырех жанров на темы: см. ниже
КАТЕГОРИЯ III: 31 год – без возрастных ограничений	длительность до 20 минут	Импровизация не менее чем пяти жанров на темы: см. ниже

Страйд пиано:

Fats Waller Ain' Missbehavin, Honeysuckle Roses,

V. Youmans. Tea for two

A. Schwartz Exactly like you,

B. V. Young Sweet sue, just you,

C. G. Marks All of me,

D. W. Donaldson Making whoopee ,

E. E. Hines Rosetta ,

F. B. Carleton Ja-Da,

G. G. Fine Reg Intro, Reg Entre, Clown's Reg, Old Friend Reg

БЛЮЗ

D. Ellington C Jam blues

C. Basie Every day I have a Blues , All right, OK, you will

W. Handy St. Louis Blues

Ch. Parker Now is the time, Billy's Bounce, Bloomdido

O. Peterson. Blues Prairies, Riff Blues, Blues for Scotia, Hogtown Blues

G. Fine Happy Bluesday, Black Five , In Dizzy's Mood, Blues for Felix

БАЛЛАДА

J.Strachey These foolish things
 J. Green Body and soul
 V. Young. My foolish heart, When I fall in love
 W.Gross Tenderly
 E. Garner Misty
 H. Carmichael Georgia on my mind
 G. Gershwin Someone to watch over me, How long has this been going on, Summertime
 O. Peterson Love Ballad
 G.Fine When I met you, You are in my mind, Elegie
 Gene De Paul You don't know what love is
 M. Legran Summer knows

ЛАТИНО/СВИНГ

B. Kaper Green dolphins street
 C. Porter Love for sale, Night and Day
 H. Tizol Caravan
 D. Gillespi Night in Tunisia, Con Alma
 M. Legran Watch what happens

ЛАТИНО/БОССА-НОВА и САМБА

A.C. Jobim. Corcovado, Desafinado, Wave, Girl from Ipanema, How insensitive
 B. Carter Only trust your heart
 S. Rollins St. Tomas
 L. Bonfa Black Orpheus
 G. Fine Again Together, Blue Samba

MIDDLE SWING

There never be another you
 D. Ellington It don't mean a thing
 C. Basie I beginning to see the light
 F. Waller. Honeysuckle rose
 G. Gershwin. A Foggy Day, Oh , Lady be good
 I. Jones No greater love
 I'm getting sentimental over you
 G. Fine Today and always, Salute to Oscar Peterson

ВАЛЬС

F. Churchill Someday my prince will come
 J. Tielemans Bluesette
 T. Jones A child is born
 S. Fain Alice in wonderland
 B.Evans Wats for Debby
 F. Rossolino Blue Daniel
 W. Montgomery West Coast Blues
 G. Fine You are my dream, Silence, Waltz for Nataly

FAST

G. Gershwin I got rhythm
 S. Rollins Oleo
 Maseo/ Pincard Sweet Georgia Brown

R. Rogers Lover

M. Lewis How high the moon

C. Parker Donna Lee

G. Fine On the road

Пьесы всех жанров, кроме страйд пиано, можно играть с ритм секцией:**Контрабас - ударные****Номинация «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

(блокфлейта, флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, тенор, баритон, туба, ударные инструменты)

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 7-10 лет	длительность до 10 минут	Свободная программа не менее трех произведений, включающая произведение отечественного композитора XX-XXI века
КАТЕГОРИЯ II: 11-14 лет	длительность до 15 минут	
КАТЕГОРИЯ III: 15-20 лет	длительность до 20 минут	
КАТЕГОРИЯ IV: 21-32 года	длительность до 25 минут	

Номинация «ИНСТРУМЕНТЫ ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**Баян, аккордеон**

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 7-10 лет	длительность до 8 минут	1. Одна или две пьесы Д.Б. Кабалевского/изданная транскрипция пьесы Д.Б. Кабалевского или произведение советского композитора 2. Одна или несколько пьес на выбор
КАТЕГОРИЯ II: 11-14 лет	длительность до 15 минут	1. Полифоническое произведение написанное до 1750 года 2. Одна или две пьесы Д.Б. Кабалевского/изданная

		транскрипция или переложение пьес Д.Б.Кабалевского или произведение советского композитора 3. Одна или несколько пьес на выбор
КАТЕГОРИЯ III: 15-20 лет	длительность до 20 минут	1. Полифоническое произведение написанное до 1750 года 2. Одна или две пьесы Д.Б. Кабалевского/изданная транскрипция или переложение пьес Д.Б.Кабалевского или произведение советского композитора 3. Одна или несколько пьес на выбор
КАТЕГОРИЯ IV: 21-32 года	длительность до 20 минут	1. Полифоническое произведение написанное до 1750 года 2. Произведение крупной формы целиком (соната, сонатина, партита, вариации, сюита). 3. Одна или две пьесы Д.Б. Кабалевского, изданная транскрипция или переложение пьес Д.Б. Кабалевского или произведение XX века
Домра, балалайка		
Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 7-10 лет	длительность до 10 минут	1. Произведение Д. Кабалевского 2. Произведение русской или зарубежной классики 3. Произведение по выбору
КАТЕГОРИЯ II: 11-14 лет	длительность до 15 минут	1. Произведение зарубежной классики 2. Произведение крупной формы: концерт (не менее 2-х частей, или одна в форме сонатного allegro), сюита, соната, вариации (классические) 3. Произведение отечественного композитора XIX-XX века <i>* Желательно исполнение произведений Д. Кабалевского</i>
КАТЕГОРИЯ III: 15-20 лет	длительность до 25 минут	1. Произведение композитора XVI – XVIII вв. 2. Оригинальное произведение, написанное в циклической форме: концерт (не менее 2-х частей, или одна в форме сонатного allegro), сюита, соната, вариации (классические) 3. Virtuозное произведение русского композитора XIX-XXI вв
КАТЕГОРИЯ IV: 21-32 года	длительность до 30 минут	1. Произведение композитора XVI – XVIII вв. 2. Оригинальное произведение крупной формы (концерт, соната или сюита). Обязательно исполнение всех частей произведения

		3. Произведение отечественного композитора второй половины XX в. – начала XXI века <i>*Приветствуются авторские переложения участника произведений Д.Б. Кабалевского</i>
Гитара		
Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 12-15 лет	длительность до 15 минут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение старинной музыки композиторов XVII-XVIII вв. 2. Произведение крупной формы зарубежных композиторов XIX в. или русских композиторов XIX в. Для исполнителей на семиструнной гитаре: Сонатина, Соната (I или II и III части), Вариации, Фантазия, Сюита (не менее 3-х частей) 3. Произведение отечественного композитора XX -XXI вв. <i>* Желательно исполнение переложений произведений Д.Б. Кабалевского</i>
КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет	длительность до 20 минут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полифоническое произведение, части сюиты, сонаты, партиты или полифонический цикл (прелюдия, fuga) композиторов XVIII-XXI вв. 2. Произведение крупной формы зарубежных композиторов XIX в. или русских композиторов XIX в. Для исполнителей на семиструнной гитаре: Соната (I или II и III части), Вариации, Фантазия, Сюита (не менее 3-х частей). 3. Произведение отечественного композитора XX -XXI вв. <i>* Желательно исполнение переложений произведений Д. Кабалевского</i>
КАТЕГОРИЯ III: 21-32 года лет	длительность до 25 минут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полифоническое произведение, части сюиты, сонаты, партиты или полифонический цикл (прелюдия, fuga) композиторов XVIII-XXI вв. 2. Произведение крупной формы зарубежных композиторов XIX в. или русских композиторов XIX в. Для исполнителей на семиструнной гитаре: Соната (I или II и III части), Вариации, Фантазия, Сюита (не менее 3-х частей). 3. Произведение отечественного композитора XX -XXI вв. <i>* Желательно исполнение переложений произведений Д. Кабалевского</i>

Ансамблевое инструментальное исполнительское искусство

Номинация «ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ»

(ансамбль для двух фортепиано, фортепиано в четыре, шесть или восемь рук)

** Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса*
ДОПУСКАЕТСЯ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПО НОТАМ

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет	длительность до 10 минут	1. Оригинальное сочинение для фортепианного ансамбля; 2. Произведение советского композитора; 3. Произведение по выбору участника
КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет	длительность до 15 минут	
КАТЕГОРИЯ III: 21-32 лет	длительность до 20 минут	

Номинация «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ»

(ансамбль с обязательным участием фортепиано)

** Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса.*
ДОПУСКАЕТСЯ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПО НОТАМ

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет	длительность до 15 минут	1. Часть произведения крупной формы композитора XVIII-XIX вв. 2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв. <i>* Желательно исполнение изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского</i>
КАТЕГОРИЯ II: 16-20 лет	длительность до 20 минут	1. Часть(-и) произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс 2. Произведение отечественного композитора XX-XXI вв. <i>* Желательно исполнение изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского</i>

КАТЕГОРИЯ III: 21-40 года	длительность до 30 минут	<ol style="list-style-type: none"> Произведение или часть(-и) произведения крупной формы одного из следующих композиторов: Й. Гайдн, В.А.Моцарт, Л.ван Бетховен, Ф. Шуберт, К.М. Вебер, Ф. Мендельсон, Ф. Шопен, Р. Шуман, Й. Брамс Произведение отечественного композитора XX-XXI вв. * Желательно исполнение изданной транскрипции произведения Д.Б. Кабалевского
------------------------------	------------------------------------	---

Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

(академический от 2 до 12 человек)

(квартеты, квинтеты, ансамбли струнных, духовых и народных инструментов без участия фортепиано, оркестры)

** Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса.*

ДОПУСКАЕТСЯ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПО НОТАМ

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 9-14 лет	длительность до 10 минут	Свободная программа не менее трех произведений, включающая изданную обработку произведения Д.Б. Кабалевского или произведение второй половины XX века.
КАТЕГОРИЯ II: 15 - 20 лет	длительность до 15 минут	
КАТЕГОРИЯ III: 21-40 лет	длительность до 20 минут	

Вокальное искусство

Номинация «СОЛЬНОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ»

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 9-11 лет	длительность до 10 минут	<ol style="list-style-type: none"> Вокальное произведение (ария, романс, песня, часть вокального цикла) зарубежного композитора XVIII-XIX вв. Вокальное произведение (ария, романс, песня, часть вокального цикла) отечественного композитора XX в. и Д.Б. Кабалевского Произведение (-я) по выбору участника

КАТЕГОРИЯ II: 12-15 лет	длительность до 15 минут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокальное произведение (ария, романс, песня, часть вокального цикла) зарубежного композитора XVIII-XIX вв. 2. Вокальное произведение (ария, романс, песня, часть вокального цикла) отечественного композитора XX в. и Д.Б. Кабалевского 3. Произведение (-я) по выбору участника
КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет	длительность до 20 минут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ария зарубежного композитора XVIII-XIX вв. 2. Ария, романс, песня или часть вокального цикла отечественного композитора XIX-XX вв. или Д.Б. Кабалевского 3. Произведение (-я) по выбору участника
КАТЕГОРИЯ IV: 21-35 лет	длительность до 25 минут	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокальное произведение, или произведения (ария, романс, вокальный цикл или часть вокального цикла) зарубежного композитора XVIII-XIX вв. 2. Вокальное произведение, или произведения (ария, романс, вокальный цикл или часть вокального цикла) отечественного композитора XIX-XX вв. или Д.Б. Кабалевского. 3. Произведение (-я) по выбору участника

Номинация «СОЛЬНОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»		
Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 9-11 лет	длительность до 10 минут	<ul style="list-style-type: none"> - Народная песня а капелла; - Авторское произведение для народного голоса - Произведение по выбору участника
КАТЕГОРИЯ II: 12-15 лет	длительность до 15 минут	<ul style="list-style-type: none"> - Народная песня а капелла; - Народная песня с сопровождением (аутентичная или обработка народной песни) - Авторское сочинение для народного голоса
КАТЕГОРИЯ III: 16-20 лет	длительность до 20 минут	
КАТЕГОРИЯ IV: 21-35 лет	длительность до 25 минут	

--	--	--

Номинация «ЭСТРАДНОЕ ПЕНИЕ»		
Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет	длительность до 10 минут	Программа, содержащая минимум две песни, одна из которых - песня Д.Б. Кабалевского или отечественного композитора XX-XXI века. Возможно исполнение переложений и изданных аранжировок. Переложения и аранжировки должны быть предоставлены в оргкомитет конкурса по запросу жюри, если таковой поступит.
КАТЕГОРИЯ II: 16- 20 лет	длительность до 15 минут	Программа, содержащая минимум две песни, одна из которых - песня Д.Б. Кабалевского или отечественного композитора XX-XXI века. Возможно исполнение переложений и изданных аранжировок. Переложения и аранжировки должны быть предоставлены в оргкомитет конкурса по запросу жюри, если таковой поступит.
КАТЕГОРИЯ III: 21-35 лет	длительность до 20 минут	Программа, содержащая минимум две песни, одна из которых - песня Д.Б. Кабалевского или отечественного композитора XX-XXI века. Возможно исполнения переложений и изданных аранжировок. Переложения и аранжировки должны быть предоставлены в оргкомитет конкурса по запросу жюри, если таковой поступит.

Номинация «ВОКАЛЬНЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ» (от 2 до 12 человек)		
<i>* Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса ДОПУСКАЕТСЯ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПО НОТАМ</i>		
Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет	длительность до 10 минут	Вокальное произведение-я любого композитора XVIII-XIX веков; Вокальное произведение-я Д.Б.Кабалевского или композиторов XX века.
КАТЕГОРИЯ II: 16- 20 лет	длительность до 15 минут	Сочинение по выбору участников
КАТЕГОРИЯ III: 21-35 лет	длительность до 20 минут	

21-35 лет	20 минут	
-----------	----------	--

Номинация «ВОКАЛЬНЫЙ НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ»
(от 2 до 12 человек)

** Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса
ДОПУСКАЕТСЯ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПО НОТАМ*

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 9-14 лет	длительность до 10 минут	<ul style="list-style-type: none"> - Народная песня а капелла; - Авторское сочинение для народного голоса - Произведение по выбору участников
КАТЕГОРИЯ II: 15 - 20 лет	длительность до 15 минут	
КАТЕГОРИЯ III: 21-35 лет	длительность до 15 минут	

Номинация «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
(от 2 до 12 человек)

** Участниками ансамблей могут быть исполнители разных возрастов; возрастные категории определяются по среднему возрасту участников ансамбля на момент начала проведения конкурса
ДОПУСКАЕТСЯ УЧАСТИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ. ВОЗМОЖНО ИСПОЛНЕНИЕ ПО НОТАМ*

Категория и возраст	Время исполнения программы	Обязательные требования
КАТЕГОРИЯ I: 10-15 лет	длительность до 10 минут	Эстрадное произведение-я (часть вокального цикла) отечественного композитора XX-XXI века Эстрадное произведение-я (часть вокального цикла) зарубежного композитора XX-XXI века Песня-и Д.Б.Кабалевского (желательно) или композитора XX-XXI века.
КАТЕГОРИЯ II: 16- 20 лет	длительность до 15 минут	
КАТЕГОРИЯ III: 21-35 лет	длительность до 15 минут	

ФЕСТИВАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

«ФЕСТИВАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ» проводится во всех возрастных категориях без ограничений и по всем специальностям. В фестивальной номинации могут принять участие солисты, инструментальные и вокальные коллективы, хоры, оркестры и т.д., чья программа не соответствует всем вышеуказанным конкурсным требованиям.

Программные требования:

Свободная программа длительностью до 20 минут с обязательным включением произведения отечественного композитора XIX-XXI вв. Приветствуются исполнения сочинений Д.Б. Кабалевского.

Допускается исполнение по нотам.