

Две пьесы из сюиты "Комедианты"

1. Марш.

Переложение для 2-х фортепиано в 8 рук
Н. Казанской

Дм. Кабалевский, ор.26

Moderato ♩ = 116

Cl.

Primo

p Fag.

I

Moderato ♩ = 116

Secondo

p arco pizz.

Moderato ♩ = 116

Primo

p

II

Moderato ♩ = 116

Secondo

8^{vb}

9 **1** V-ni. *mp* *f* *sf* *f* *8va*

Primo

I

Secondo *fff*

15 **1** V-ni. *sf* *mf* *f* *f*

Primo

II

Secondo *sf*



15 **2** Cl. Fag. *p*

Primo

Secondo *p* *8vb*

15 **2** *p*

Primo

15 **2** Tambura mill. *8vb*

Secondo

22 3

I

Primo

Secondo

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

28 4

I

Primo

Secondo

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

Fl. marcato

36 *8va* 5

Primo

I

Secondo

Primo

II

5

Secondo

(8)

(8)



44 (8) 6

Primo

pp

I

Secondo

pp

Primo

II

6

Secondo

8vb

I

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

I

Primo

Secondo

II

Primo

Secondo

2. ГАВОТ.

Allegretto V-ni *mf* *(poco rit.)* **1**

I
Allegretto archi pizz *mf* *(poco rit.)* **p**

Primo **Allegretto** **1** **p**

II
Allegretto *mf*

Primo *mf* **I** *p*

II *mf*

Primo *mf* *p*

II *mf*

12

Fl, V-ni

8^{va}

Primo I

Secondo I

Primo II

Secondo II

p

f

p

f

ff (*p* при повторе)

ff (*p* при повторе)

ff (*p* при повторе)

ff (*p* при повторе)

18

Fine.

3

tr

V-ni

Primo I

Secondo I

Primo II

Secondo II

sub.p

24 *8va*

I
Primo

Secondo

II
Primo

Secondo

V-ni

p

30 **4** cl.

I
Primo

Secondo

II
Primo

Secondo

subito mf cantabile

p

mf

8va

37 *8^{va}*-----|

Primo

pp

Da Capo al Fine.

I

Secondo

pp

poco rit.

Da Capo al Fine.

Primo

Da Capo al Fine.

II

Secondo

Da Capo al Fine.